

2024-6-3-27 Periodické publikace a internetové portály v roce 2025

Ve výzvě na podporu periodických publikací a internetových portálů pro rok 2025 požádalo o podporu sedm projektů, mezi nimiž se objevují jak zavedené tituly časopiseckého formátu, tak moderní podcasty a webové revue s rozmanitým obsahem. Většina žádostí je kvalitně připravena, výjimku tvoří především opakující se nejasnosti v rozpočtování dílčích položek a personálních nákladů.

Z přehledu vyplývá, že zdejší sféra je tvořena stabilizovaným, ovšem autorsky i redakčně relativně úzce vymezeným prostředím, kdy dochází k signifikantnímu prolínání několika kompetentních osobností ve vícero médiích. Patrná je snaha o inovativnost a doplňkové aktivity u klasických titulů, zjevným faktorem je také jistota velkých institucí tvořících infrastrukturu a zázemí (NFA).

Souhlasná stanoviska ze strany Rady SFKMG se přímo kryjí s expertními vyjádřeními a neschválená podpora byla jen v jednom případě.

Prakticky všechna média jsou orientována na poučenou, pokud ne přímo odbornou čtenářskou či posluchačskou obec s přesahem do profesní komunity.

Ve výzvě bylo rozděleno 2,5 mil. Kč.

6974/2024

Spolek přátel Filmu a doby, z.s.

FILM A DOBA – kritický čtvrtletník o filmu

Časopis *Film a doba* patří k dlouhodobým stálícím zdejší odborné publicistiky a kritického myšlení o audiovizí. Rada Fondu se plně ztotožňuje s pozitivní expertní analýzou, která vyzdvihuje jak stabilní redakční tým a přehledné rozpočtování, tak i snahu o obměnu příspěvatelů a řadu kroků směrem ke čtenářům a širšímu publiku. Mezi ně patří jak práce s online obsahem, eventy, podcasty, i spolupráce s příslušnými vysokými školami. Úsilí o inovativnost tak přispělo k rozhodnutí udržet i při napjatém rozpočtu výzvy finanční podporu z minulého roku. Jediným upozorněním, které vychází z externí odezvy, je údajná zkušenost předplatitelů ohledně nedostatečně funkčního systému doručování. Rada Fondu rozhodla o financování projektu ve snížené výši oproti žádosti.

6923/2024

Sdružení přátel Cinepuru, zapsaný spolek

Filmový dvouměsíčník CINEPUR a on-line platforma CINEPUR.CZ propagace a reflexe české kinematografie

Dvouměsíčník *Cinepur* je etablovanou a vysoce kvalifikovanou platformou pro filmovou a audiovizuální reflexi a kritiku, která si z původního studentského projektu vydobyla zcela nezpochybnitelné místo na zdejším mediálním trhu. Je orientována na cinefily, ovšem solidní přehled poskytuje také zainteresovaným čtenářům z řad studentů, oborových profesionálů i například dramaturgů kin a festivalového okruhu. Přestože chybí žádoucí české číslo, texty jsou vyrovnaně rozloženy mezi reflexi světové tvorby a tuzemských děl a oborového prostředí. Osobnosti tvořící redakční jádro patří k erudovaným specialistům s širokým přehledem a schopností sledovat a zachytit nejnovější tendence v audiovizí a přicházet s jejich atraktivní kontextualizací. Projekt pro rok 2025 je přehledný a realistický, ale relevantní námitkou je nedostatečně podrobný rozpočet. Po zevrubné diskuzi byla Radou dosavadní činnost a výsledky časopisu a jeho dopad na mladší generaci čtenářů vyhodnocena velmi kladně. Proto byla ve výsledku projektu přiznána podpora ve stejné výši jako v roce 2024.

6991/2024

DOC.DREAM services s.r.o.

DOK.REVUE 2025 – Celoroční informační platforma o dokumentárním filmu

Společnost DOC.DREAM services je kromě pořádání MFDF Ji.hlava a provozování Centra dokumentárního filmu vydavatelem unikátního časopisu *DOK.REVUE*, který se plně soustředí na filmovou/audiovizuální dokumentární tvorbu a sounáležitá témata. Magazín, jehož výběr vychází i jako příloha *Respektu*, je tak důležitou platformou spoluvytvářející funkční síť tuzemského dokumentu, která je součástí evropského i světového dění. Kvalitní je také vedení revue a přispěvatelská komunita, redakční rada pak zůstává pod supervizí tří určujících osobností MFDF Ji.hlava. Přesto Rada Fondu spolu s externím expertem shledává požadované navýšení jako nedůvodné, a to především ve vztahu k poměru rozpočtových položek, kde dominuje příspěvek na infrastrukturu oproti personálním nákladům a autorským honorářům. Rada se rozhodla projekt podpořit ve výši přidělené pro rok 2024.

6929/2024

Národní filmový archiv p.o.

Revue Filmového přehledu 2025

Žadatelem je v případě *Revue Filmového přehledu* Národní filmový archiv, jehož základní role projekt extenduje a prohlubuje. Jestliže sám Filmový přehled nabízí detailní databázování s vysokou informační hodnotou, je *Revue* analytickou součástí směřovanou především k odbornému publiku a reflektující především tuzemskou kinematografii, její historická i současnější témata. Přestože není zcela jasná redakční strategie či dramaturgie konceptu, prostřednictvím desítek příspěvků ročně vzniká mozaika akademicky zakotveného, ale rovněž atraktivně popularizačního obsahu, jenž je sdělován celou škálou formátů od textových studií přes rozhovory až po subjektivně interpretující audiovizuální eseje. *Revue* je dílem autorského kolektivu orientovaného kolem NFA a má mimořádně erudované a odborně zorientované jádro průběžně doplňované adepty oborové žurnalistiky z oblasti film studies. Přes zdůvodnění potřeby finančního příspěvku ve zvýšené úrovni (především nový typ kampaně a marketingu směřující k mladšímu publiku) se Rada vzhledem k nezměněné výši alokace rozhodla projekt podpořit ve stejné výši jako v roce 2024.

6943/2024

Krutart s.r.o.

Pitch.cz

Produkční a kreativní společnost Krutart patří mezi mladé a progresivní entity a tomu odpovídá i zaměření projektu *Pitch.cz*. Žádost o podporu je podána vůbec poprvé a boduje především dosavadními výsledky podcastu, jenž si neotřelým názvem, svěžím formátem, osobnostním zaštitěním konkrétních redaktorů i výběrem témat a respondentů získal pozornost nastupující generace tvůrců a zájemců z řad fanoušků filmu a audiovize, ale i značné renomé v profesionální obci, která tak disponuje zajímavou platformou pro hlubší vhled do oborové sféry. Nejvíce zaujme potenciál využití nových technologií, s nimiž má studio Krutart i jednotliví tvůrci zkušenosti, a možná kvalitativní i žánrová expanze podcastu do dalších forem sdělení. Rada Fondu rozhodla o podpoře projektu kladně, a to ve snížené, iniciační výši.

6988/2024

F-A-T: film, animace, teorie z.s.

f-a-t.cz

Webová platforma referující o oblasti animovaného filmu, především pak o tuzemské tvorbě a industry, je přínosným a potřebným příspěvkem v terénu zdejší oborové publicistiky, zaplňující slepé místo na mapě reflexe kinematografie a audiovize. Články zde zveřejněné mají často formu hlouběji pojednaných aktualit vztahujících se k festivalům, premiérám, k institucionálnímu dění, podcasty v rozhovorech nabízejí vhled do profesní i osobní situace, případně odhalují zázemí tvorby, festivalů, produkčního zázemí. Cenná je především snaha o postžení běžících či budoucích trendů, neotřelý je rovněž přístup k vizualitě. Tato pozitivita jsou poněkud zastřena dosavadní návštěvností, ale i nízkou úrovní referencí ze strany profesionální komunity. Vzhledem k výši celkové alokace ve

výzvě Rada rozhodla o přidělení podpory ve výši z roku 2024, a tedy ve snížené částce oproti požadovanému příspěvku.